THE SHANGHAI SKETCH
定價小洋一角

上海漫畫

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

上海熱河路大新印務局代印

上海山東路A字一號

第三十五期

中華民國十七年十二月十五日（星期六）

右爲最近蒞滬之中國第一長途飛行家張惠長攝影下爲歡迎人衆（自左至右）馮少山張惠長及夫人楊官宇黃毓沛（朱家麟攝）

上爲英國杜愛去天然鹽水池此水之重量十倍于海水所以游泳者極易浮起圖爲萬國醫學衛生會會員在該處游泳之影左爲崑曲名旦韓世昌受日本人歡迎之情形及所贈禮物攝影

南洋吉隆坡之馬來廟　陳德榮寄贈

雪蘭巴生之風景　陳德榮寄贈

咳而可忍孰不可忍

如不可忍須服韋廉士醫生紅色補丸以治之

咳嗽之症每於冬季而劇於夜間其困苦情形不特身受者難忍即凡與之接談或同室臥睡者亦覺其十分討厭久延不治且有發生癆瘵之可能治之之法舍服用韋廉士大醫生紅色補丸補其血而强其肺無他道也

奉天大南關七十六號遼陽中西醫學校學員李君沛蒼來書云『予體素弱血氣不足嘗患胸間脹悶氣短咳嗽等症久醫不愈近且

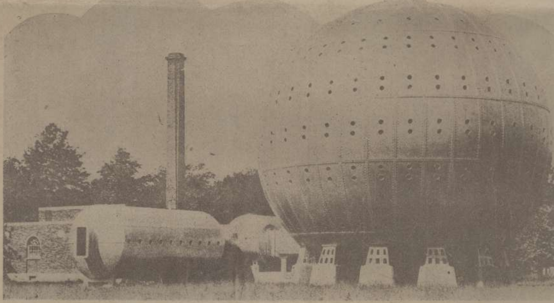
善忘頭暈四肢痠怠精神疲憊而咳又多在五更正在無法之際適有友人勸服韋廉士大醫生紅色補丸一瓶服完卽覺胸脹減輕飲食增進續服數瓶則咳嗽盡除諸症悉退現在動作辦事且非他人所能及也』

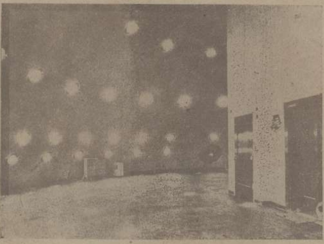
價目每一瓶大洋一元五角六瓶大洋八元總發行韋廉士醫生藥局上海江西路六十號各藥房均有出售或直向本局函購不取郵費收用郵票

四個魔鬼　　夏幼靜女士攝

陸曼黛女士中西女塾畢業長交際（志鵬攝）

因婚姻不自由，他們就開始戀愛，後來到這種地步，社會認他們永遠要戀愛。（飛）





左係滬甯路東段段長室宋君傳驥之子年祇三齡名變己能唱「國民革命歌」及「可憐的秋香」云　沈寶鑫贈

下右角爲美國克利扶倫城價值百萬美金之大療養院此院用高壓空氣以治病者左下角乃此院六樓病院中之遊戲室

變相之自殺

近來自殺慘聞時縈耳鼓某也投江某也服毒大有層出不窮之概然此有形之自殺懦夫愚之智者不與焉獨有變相之自殺遍智愚賢不肖均難幸免蓋便祕蘊毒厥身以自身之蘊毒累自己之健全亦變相之自殺也欲免此變相之自殺其惟服用清導丸以調劑彼息息不停之腸胃工作也江西永新郵局陳海山君來書云『蒙寄之紅色清導丸已收到適値鄙人親患便閉比即如法試服過二句鐘卽照常通便又無大瀉此眞患者之靈藥也』

價目每一瓶大洋一元五角
每六瓶大洋八元

總發行韋廉士醫生藥局上海江西路六十號各西藥房均有代售或直向本局函購郵力不取郵票收用

找出一些什麽東西來？

高亭

新片出世

總發行 江西路五八号

電話中六五五六

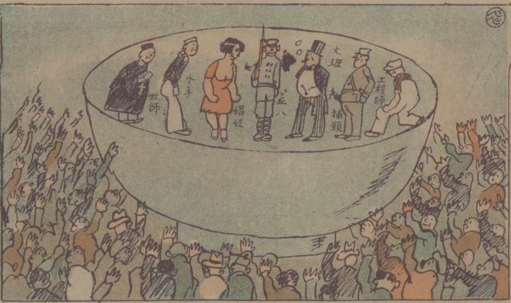
最近洋畫家之悲運　寫此隨筆，以求問道

做一日和尚撞一日鐘　(生活)

① 姊："你有旗袍我也有！" 妹"你有旗袍我也有！"

② 姊："你有斗篷我也有！" 妹"你有斗篷我也有！"

③ 父："我這件老布長衫穿了二十年了！……"

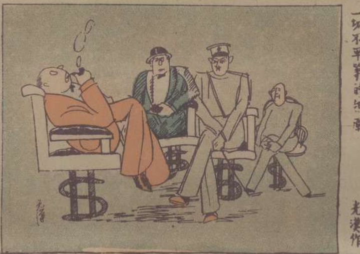


上海少數人爭奪的一隻金飯碗！

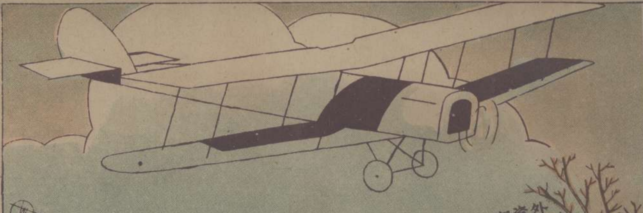
"這兩天生意不好，明早來收吧！"　"阿拉不答應，行裡去！"

女相家　杜也作

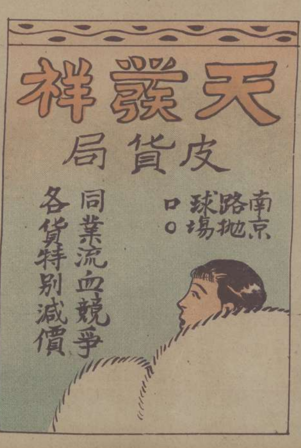
蔡元培先生



一切不平等的起原　光漢作

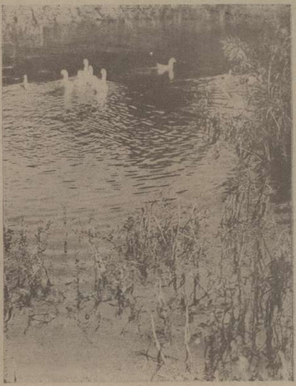


當心樹梢頭　文林製作



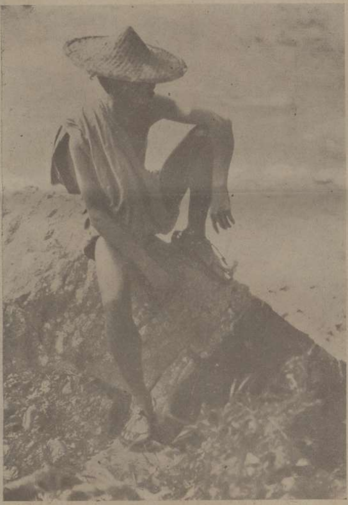
2.揚稻

胡伯翔作



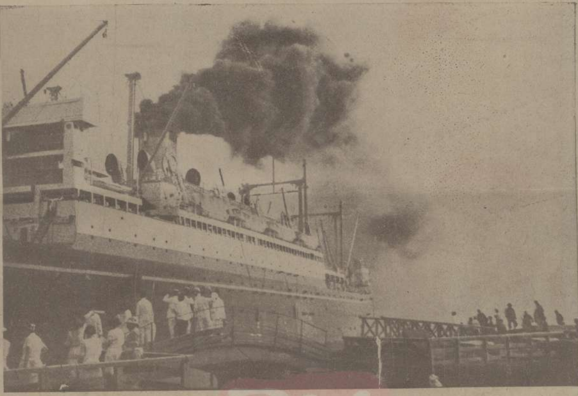
1.紅掌清波

胡伯翔作



4.山中人

胡伯翔作



3.啓椗

胡伯翔作

胡伯翔君爲名畫家胡郯卿先生之子。秉其家學專心于藝術。所作山水古雅脫俗。爲近代傑出之才。除畫事外又嗜旅行與攝影。每遇閒日。必手攜鏡箱出沒于名山佳水之間。搜集作品。一草一木。山叟村嫗。一經伯翔君收入鏡頭。卽成佳搆。余嘗稱君爲我國之密爽乃。（比國之風景攝影家）。今春華社之成立。胡君之力居多。蓋藝術家而兼具大衆思想者也。

1.紅掌清波　（光宇）

大概都曉得伯翔是製風景畫的能手吧？他是慣于攝取規模較大的材料的，一棵樹，一條草，當然也算得是風景的；但是過分的用這種工夫，終覺得太小巧了一些呢？這幅『紅掌清波』不是大的作品，在章法與技巧上可以顯出一些繪畫的手腕來，就是這羣鴨的位置與水波的綿動！都非常靈活的。

2.揚稻　（光宇）

第二屆的華社展覽會中，我非常中意伯翔這幅『揚稻』的。我一向喜歡研究一些奇怪和強烈的作風，古典的，自然的，似乎都沒有充分的表着同情。總想探求一些熱烈沸騰的藝術，以免頹喪如失去靈感的人生！不過新奇的東西，也正有不少可以憎惡的，當然不能全忘了先輩的佳品。像讀了這『揚稻』以後，就絕端的贊賞這種和諧的農民生活，他的氣味正和先輩的大畫家米勒氏的專門描寫農民生活一樣的有力量了！決不會看出一些如新的俄羅斯的農民，他們主張流些血的一種氣慨吧？

3.啓椗　（佛青）

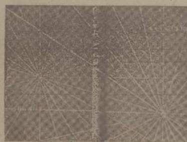
一隻專走外洋的輪舟。徐徐的離開岸邊。碼頭上尚站立着不少的送者。與甲板上遠行者似乎戀戀不捨的在那裏話別。吾人驟睹之下。好似在日報上常看見的一幀新聞照片。然而細細的審視之下。就覺不同了。普通的新聞照片。乃是記事式的。祇要把船身的形狀。乘船的名人攝得清楚。就算好了。章法同色調都可以不管的。伯翔這一張作品。寫一隻輪舟的半身爲主。在此幅之左下角。用一叢穿白色衣服的人。以反襯右角蠕蠕的黑影。烟突中一縷濃烟。蜿蜒空中。與灰色的天空相映。成爲極自然而極有趣的對照。除伯翔君外。有這種描寫之天才者。能有幾個。

4.山中人　（佛青）

今年初秋的時候。我方生死不明的沉綿在病榻之中。伯翔君却逍遙自在的大游其莫干山。等到我的病已經有了轉機。他也倦游歸來，帶了數十幅得意的作品來探望我。見了這許多很偉大的作品。我興奮了不少好比打了半打的強心針。而在這很好的作品中。我就覺得這一幅「山中人」的技巧同魄力尤爲特出。因爲我們往往有了好的景像。尙不能有好的成績。而伯翔君竟用極醜陋的一個轎夫作他的模特兒。運用他高深的技巧同藝術的天才。攝成一幀自頭至足。綫條美麗。姿態自然。光暗勻淨的作品。比較看了嬌艷女郎的照片尙有回味。所以我竟反覆審視。而不忍釋手也。

上為法國裝飾公司之窗飾廣告下為書籍之新式訂之一種

右為德國攝影年鑑之封面圖案用黑白二條取光與暗之意義配以銀灰色底頗奇突



上為法國新式書籍之封面裝訂式樣線條極簡單而頗美觀

偏重的負載 少飛

人羣的社會，祇不過個個圖謀自私，滿地的荆棘，使你有不多的立足點！

歷史遺留下來的女子，早已挖空了靈性，如果你不運用全力以負載喲，勢必致於你一生更不能前進！

嗚呼，過去與現代中國的精神！

黑猫（四續）

猶太賓斯奇著 葉靈鳳譯

黑猫又是怎樣鑽進來的？這樣大的一匹猫鑽過這樣小的一個洞？她恐怕全身的皮都該刮破了。我掉過來向她望了一眼，我引起了殘殺的怒氣。我想踢她一脚，並且決定要將她擲回外面的雨中黑暗中去。即僅是為了間壁房內黃銅籠裏養着的金絲鳥的原故我也要這樣。但是我自己不願做這樣的事。我不願觸着這透濕的猫，我知道我的手一定會汚遍了血。

我將女僕喊來，吩咐她將猫擲到外面去。她並不問起猫是怎樣進來的。她知道一定是誰將猫放了進來，並且也願知道這不小心的究竟是誰。她唯一關注的事就是那全居的人都喜愛的能唱歌的鳥兒。她將黑猫拎起就跑了出去。她開了大門，罵了一聲便將猫往外面一扔。我很想知道她的手可曾汚着了血，但是她不曾再走上來。她仍去做她的工作去了。我很高與這樣。因為一個長的談話要開始了，我極願意一人安靜的不被驚擾。我可以日後再去問她。

再接下去。

她坐着講了很久。她更站起來走到我的面前，走得這樣的近，我已經能够覺到她的呼吸和一種新刈的乾草氣味包圍着我；暖氣從她身上散出，使我感到心神不安的溫暖。好幾次，她將她的手放在我的頭髮上，——我的灰色多黑色少的頭髮——這魯莽的猫！她好大胆！設若我的妻子會偶然的出我們不意的走了進來。

她見我不時向房門偷視，不禁笑了起來。她親眼看見我妻子出門去了，她決斷的說。同一位小姑娘一陣。那就是我的女兒麼？她這樣說着的時候，一面撫摸着我的頭髮，一面用她那飽含了柔愛和希冀的深湛的眼睛望着我。她接着又說，用她那柔滑的有回響的聲音，『我恨惡着作家的妻子！』

然後又說，『一位藝術家實在不應該結婚。她應該是自由的——是大衆同時也是個人……』

我繼續我有意義的沉默。我要向她講些什麼？我要小心的對付這個婦人才是。

她握起我的手，細看我的手指。她久久的溫柔的握着牠，用她自己纖小溫暖的手指撫摸着。

於是我便向她述說我的創作，她的手指的撫觸實在是十分的有趣，因此我用更進的親熱和友情向她講着，以便她不致將我的手放開。

突然之間，在我一句話剛講了一半，她突然俯下來在我唇上吻了一下——在我一個字剛講了一半。

像閃電一樣，她從我的房裏不見了。

這黑猫！黑猫又鑽進房裏來了。自然仍舊是從玻璃上的那個破洞。我罵着咒詛着。但是這一次我不再喊女僕了。我打開窗子，拎住貓的頸項盡力的向街上擲了出去。我不曾看見她跌下，但是我聽見她落在那老遠的石板上的聲音。這樣，她假如要再來，她便要有一些躊躇了。這就是說，假如她仍舊是能動的話。

我關好窗子，放心的嘆了一口氣。但是那個破洞最好要塞上。她若不是因了作惡的天氣和時間太晏，我一定去喊玻璃匠來了。但是目前一定先要用什麼東西堵上。我四週尋找，找了一張報紙將洞堵上。

本報啓事

本報第三集彙刊。「廿一期至卅期止」行將出版。如於期前預定。祇收大洋壹元。出版後即售實價壹元二角。所訂為數無多。請速預定。外埠另加寄費壹角。

上海漫畫的銅鋅版是本公司代製並且價格低廉出品迅速
華美製版公司啓
新聞梅白格路三一五號電話西四〇三二號

定報價目

每期售小洋一角
本埠半年大洋一元五角全年大洋二元八角 外埠半年大洋一元六角全年大洋三元 國外半年大洋二元全年大洋三元八角 寄費在內郵票九五計算以一分半分為限

凡預定本報全年者奉贈價值一元之四大攝影名作一套

年青，美姿，的理財專家

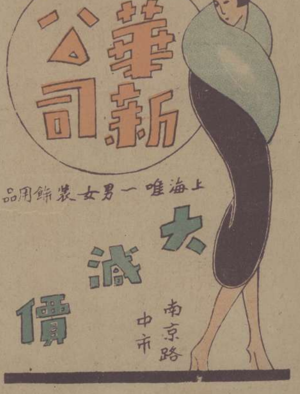
文農作

王先生

小陳有一輛小跑車，神氣活現，儼然有介事，我去買一輛一千九百念九年的皮而卡給他看看。
一九二九年的新皮而卡，是我們第一家先運到。王先生你不妨試試看。
老板，這輛汽車很合我的意思，給我叫個車夫來開回去。
這輛新汽車我化了五千兩銀子買來，以後你們不必再去借陳家的小跑車坐了。
你們等等，我去叫個泥水匠來把那廂房拆開改為汽車間。
唉！她們真心急，不知開到什麼地方去白相了。
唉，她們怎麼還不回來呢？天快晚了。
你那輛汽車有多少寬？門還是開大些呢還是小点？
你們把車子弄在什麼地方呢？等一歇我開到陳家去吧。
你買了汽車竟不是好路道，我給你去退回了！只是賠轉吃頭，就兩脚跳跳吧！
汽車既然退回了，那麼這汽車間也好省省了。

双頭鳥牌
烟台啤酒
純粹國貨
酒樓酒店均有出售
總經理
上海義成公司
法界吉祥街五十号

冬季禮品
都錦生的絲織人物風景
是最上等最漂亮的礼品
總發行所 上海北四川路崇道路口
杭州新市場花市路


新華公司
上海唯一男女裝飾用品
大減價
南京路中市